

ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ! Горячо любите Советскую Родину, хорошо учитесь, овладейте трудовыми навыками! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!

Из Призывов ЦК КПСС к 58-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И
ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год основания 31-й
№ 32 (5973) Пятница, 17 октября 1975 г. Цена 1 руб.

ПО-ДРУЖЕСКИ, НАЧИСТОТУ!

«ДЛЯ» И «ПОТОМУ ЧТО»...

Шел пионерский парад строя и песни. Командир отряда «Сокол» выдержал паузу и...

— Видея шаг марша! Отрядную песню запевай! — И двадцать голосов грянули... Куплет спели, куплет — и замолчали... А вдоль трибуны еще идти да идти.

Осечка вышла: репетировали-то в школьном дворе, а там асфальт, шаг широкий, от угла до угла школы как раз хватало одного куплета с припевом. Что там дальше, какие слова, никто и не поинтересовался. А зачем? Смотр пройдет, может, песня и не понадобится. Кто ж знал, что на стадионе грянул за лоты целые сутки, шаг упрямивает! Вот песни и «не хватало».

Трава, конечно, ни при чем. Она просто обняла то, что было замаскировано: песню разучивали ДЛН смотря. ДЛН жюри. ДЛН оценки. А песня полагается только тогда, когда ее поют. ПОТОМУ ЧТО с песней любое дело веселее делается. ПОТОМУ ЧТО в самом трудном походе песня снимает усталость, поднимает силы. ПОТОМУ ЧТО сборы накатной злобой пионерской песни, становятся праздничным боением. Спросите артековца, что помогло сдружиться его отряду (а артековская дружба — на всю жизнь, это известно), и в ответ обязательно прозвучит — «песня».

В Марше написано, что в каждом отряде создадут пионерский хор. И вот вопрос: какой путь выберет ваш отряд? Создаст хор ДЛН того, чтобы однажды блеснуть на парад? Или научится петь дружно, ПОТОМУ ЧТО пойдя, как здорово и легко живется и шагает с песней, когда ее поют дружно, вместе?!



Сто одиннадцать стран мира прислали в нашу столицу своих посланцев — девушек. Румяные, яркие улыбки, улыбки и смех. Слово загнула несня в нашу осеннюю Москву.

Весирия встретила девушек. Молодежь планеты ведёт серьёзный разговор о мире, о солидарности, о борьбе за независимость, за права и равноправие женщин...

ПАТИЛЕТКА — ДЕТМ



ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ

НА ДОСКЕ почта во втором листопротанном цехе Карагандинского металлургического комбината висит фотографии лучших рабочих украинские школьные стены.

Друзья с рабочими много хорошего дела школе. Рабочие помогли оборудовать двадцать учебных кабинетов, построили слесарный цех, радиофицировать школу. А сейчас делают для ребят электрифицированные макеты домашнего и мартовского производства. Встречи с передовиками, экскурсии на комбинат помогают школьникам выбрать профессию по душе.

РАБОЧЕ Ленинского района Минска оборудовали учебные кабинеты мехшкольного производственного комбината. Полторы тысячи ребят проводят здесь один день в неделю. Мальчишки осваивают профессии операторов вычислительных машин, монтажников электроники, автолесарей, токарей. Девочки участвуют на швей, продюсов, куликов, мастеров.

ДВАДЦАТЬ лет предпринимали в Казани участвовали в строительстве межшкольного производственного комбината, в цехе которого одновременно могут заниматься две с половиной тысячи ребят.

С ПЯТОГО класса начинают осваивать сельскохозяйственные машины и механизмы в казахской средней школе № 10. Вместе с аттестатом зрелости, они получают свидетельство о приобретении профессии механизатора, так готовят ребят и труд во многих школах Кубани.

ЕЛДЦИМ ребятам помогает выбрать путь в жизни открытый в одной из школ клуб юных знатоков профессий. Каждый месяц проходят заседания. Школьники встречаются с людьми разных профессий, переписываются с рабочими и специалистами, читают книги, смотрят фильмы о труде.

ПЛАВКА ДРУЖБЫ

В мартовской пети будет горячее пламя — варится сталь. Эту плавку сообщают ведут Герой Социалистического Труда, знатный сталелар из Магнитогорска М. А. Соркин, молодой труженник Феликс Сорьяна и еще рабочие из 12 стран. Они собрались на кубинском металлургическом заводе имени Хосе Марти для участия во Второй международной

«плавке дружбы». Стадевары работают утко, смежно, словно члены одной бригады.

Начало «плавки дружбы» было положено в Советском Союзе. Сегодняшняя плавка на Кубе посвящена 58-й годовщине Великой Октябрь и предстоящему I съезду Коммунистической партии Кубы.

СЛЕДОПЫТЫ С «ВОЛГАРЯ»

Есть на Волге корабль. Зовут его «Волгарь-доброволец». В гражданское входит он в состав Волжской военной флотилии, в Великую Отечественную служил под Сталинградом. Теперь уже седьмую навигацию «Волгарь — доброволец» — агитпроход, музей, исторический памятник волгарям — героям двух войн, дух великих битв на Волге.

Многие ценные реликвии. Когда корабль приходит на стоянку в Горький, экскурсоводы Светлана Курдюкова и Марина Шашина меняют школьную форму на матросский костюм и проводят экскурсию для юных горьковчан. Они рассказывают о подвиге выпускника Горьковского речного училища Николая Вилкова, Героя Советского Союза, — он грудью закрыл амбразуру вражеского дота, знаменит с экспозицией музея. А в августе девочки

прошли больше ста экскурсий для ребят с берегов Камы — цели месяц плавал они как члены экипажа «Волгари».

У Светы Курдюковой большая радость: она готовится вступить в комсомол, и лучшей комсомолке судна, комсомолец радист Саши Баграков даёт ей рекомендацию!

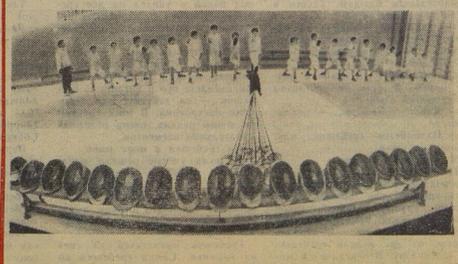
И великий заводская музей Волжского речного пароходства. г. Горький.



Махачкала. Детско-юношеская спортивная школа. Ребят здесь учат целая команда: боксеры, баскетболисты, волейболисты и фехтовальщики. Когда сюда приходит новобранец, тренеры рассматривают им об истории школы. И тут же ребята узнают, что знаменитый фехтовальщик олимпийский чемпион Владимир Назымов — выпускник их школы.

НА СНИМКАХ: лучший фехтовальщик сезона перворазрядник Семён Кирицкий. Тренер-проводник Григорий Тимофеевич Смир.

Фото А. АНУШИННА, изучающего специальный корреспондента.



Колодный зал Дома союзов. Перерыв между заседаниями. Свет огромных хрустальных люстр, свет ярких люминесцентных ламп. Более трёхсот журналистов газет, радио и телевидения из разных стран берут интервью у участниц Всемирной встречи девушек.

КАКИЕ У ВАС ЗАБОТЫ? КАКИЕ МЕЧТЫ?

На наши вопросы отвечают:

РЕНАТА ШТЕРНЕДЕР, студентка из Австрии:

— Я не люблю, когда девочки только и умеют, что разговаривать о платьях да смотреть телевизор. Моя общественная жизнь началась ещё в школе — с обыкновенной стеногафии. Мы с ребятами писали в газете обо всём, что видели вокруг. О том, что в нашей стране мало школ и мало учителей. О том, что на предпринятии, где работают наши отцы, хозяева почему-то пьют.

Я хочу стать специалистом по экономике народного хозяйства. Учиться очень трудно. Мой отец, рабочий, умер два года назад, и у меня теперь младших братьев и сестричек. Но я всё равно люблю своего. Мы с товарищами мечтаем о том, что когда-нибудь хозяевами страны станут трудящиеся. Мы будем бороться!

ЛЮБА ЧУРАЕВА, бригадир комсомольско-молодёжной бригады строителей-отделочников в БАМ:

— Я окончила профтехучилище и работала в тресте «Металлстрой». Вдруг услышала: «БАМ». Я пошла, что пришло мне мновение. Наш командир Виктор Лакомов, Герой Социалистического Труда, рассказывал, как строили «трассу мужества» Абакан — Тайшет по дороге Хребтовал — Усть-Тилская. Ну, а наш БАМ ещё сложнее! Стальной путь пройдёт съездом непроходимую тайгу, по труднодоступным хребтам, болотам, вечной мерзлоте. Только разных сооружений нужно возводить более трёх тысяч.

Работы много, но народ подобрался хороший. Метра за метром наращивается стальной путь, растут котельные, посёлки. И в каждом днём мучают, закаляются наши бабочки — нормативы 70% годов... Мои мечты? Прокатиться с мамой девчатами и с нашими парнями по всей трассе БАМа!

АЛИЦИЯ ШТУКОВСКАЯ, секретарь Совета девушек Главного совета Федерации Социалистических Союзов молодёжи Польши:

— Учитель в школе мальчишки и девочки. И совсем не задумываются, что через несколько лет станут взрослыми. Не просто взрослыми, а папами и мамами. А от того, на они готовы к этой взрослой жизни, зависит будущее их детей, и значит, и будущее нашей страны. Поэтому во всех школах Польши появились сейчас такой предмет: «Подготовка к жизни в социалистической стране». Двойку по нему получить трудно, потому что он о жизни, о семье, в которой ты живёшь, об отношениях между людьми.

А раз во все времена главным словом на свете было «мама», то и наших девушек мы готовим к жизни так, чтобы в любой деле они пользовались уважением. Мы хотим, чтобы они были самыми лучшими, самыми умными, красивыми и счастливыми мамами.

ВЕРОНИКА ВИЛЬЯРОЛЬ, чилийская комсомолка:

— Я хочу сказать очень коротко. Спасибо советским сёстрам, всем моим дорогим советским подругам за солидарность в борьбе против фашизма в Чили. Мы боремся вместе, и значит, мы победим! Вспомните! А мечта у меня, как и у моих соотечественниц, которые за рубежом борются за освобождение Чили от фашизма. — услышать радостный смех чилийских ребятников. Я верю в эту мечту. Она осуществится!

Этот год мы называем годом жизни. Всемирная встреча девушек — это голос юности всей планеты, это голос борцов, людей создателей.

И МЕЗЕНЦЕВА, И АФАНАСЬЕВА, В. ГУСЕВ,
наши спальные (неперсонифицированные).



Ловные ребёнки руки. Сначала они работают топором, затем на станке. Готовят из нежного дерева заготовки для будущих изделий. Наконец они берут шпатель... И на поверхности заготовок появляются национальные узоры «куку ишан», «мартап ишан», «уноло Рачи».

Это искусство передаётся здесь из поколения в поколение. Сведения школы с производственным обучением в селе Ундичуль в Дагестанской АССР — единственная в мире школа, где занимается художественной индустрией по дереву. Работы учащихся этой школы были представлены на международных выставках в Мехико и Бангкоке. В этом году ребята приглашены участвовать во ВДХ в Москве.

Фото А. АКУЛЬШИНА.



«БЕЛОЕ ЗОЛОТО» СОБИРАЕТ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

Днём в корреспондентский пункт «Пионерки» поворачивает из колхоза «Северный маяк».

— Вот-вот выполним план по хлопку. Возможно, последнюю плановую тонну соберёт комбайн «Пионерская правда».

И мы отправляемся в «Северный маяк». По полю в одном из трёх комбайнов. Справа самая большая, — «Пионерская правда». За ним тянется серый холм пыли. Комбайнер — Савватды Шеримбетов.

Навигните, время дорогое, говорить некогда! Просимся на комбайн.

— Если не будете мешать! — разрешает он. Комбайнер, гремит, как танк.

Над головой Савватды развевается вымпел ЦК ВЛКСМ.

После двух кругов комбайн идёт на стан. Распирывается широкая пасть бункера — и в транспортную тележку с шумом падает тонна хлопка.

Падает сумерки. Сильнее запах тёплой пыли. Тремя огненными глазами комбайн смотрит вперед. Мелькнуло рыжее пятно: лес, шакан?

И вдруг срезает, как резку встрихивает.

— Камень попал!

Механик и помощник приехали на газике. Комбайн ярко освещен, как на операционном столе. И вот ведь, только полонца даёт время поговорить с Савватды.

Молодой коммунист. Имеет звание «Гвардейца пятилетия». Взял повышенное обязательство: в честь XXV съезда партии собрать триста тонн хлопка.

«Пионерская правда», могучая машина, изготовлена из металла, собранного пионерами Ташкента.

— Корабль в порядке! — механик хлопает по объективу.

Полно. В августе над ним никто не ступилась маленькие самолёты, опылили Хлопчатник сбросил листья. Сейчас на стеблях только пушистые корочки.

Слова едем на комбайне в стану вперевалку, врачканию. Бригадир Усманов кричит, что это ПОСЛЕДНИЙ ТРЁХСОТОН ТОННА, СОБРАННАЯ САВВАТДЫ НА «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ».

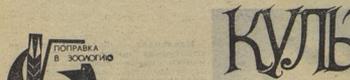
Было много хлопков на нолах. Если не один день будут гудеть моторы. Но на сегодня хватит.

Ф. КАМАЛОВ.

Ташкентская область, Среднеиринский район, колхоз «Северный маяк»

НА СНИМКЕ комбайн «Пионерская правда» на уборке хлопка.

«ПР»
О ПУ



Поправка в эскадрильи

Была в недавнем в Приморском крае, на самом берегу Японского моря.

В это время в бухте Миноносца встал научно судно. Мне удалось поехать на борт судна, и здесь капитан Федор Федорович Морозов устроил мне удивительный бивалом. Такого я никогда раньше не сл.

По виду оно походило на румяный, хорошо поджаренный картофель. Вкусом напоминало как-то жареные плоды и то же время нежное мясо краба и находило море. Я чуть не проглотил соевый бульон.

— Как, — говорю, — называется?

— Называется гребешок, или, проще говоря, устрица.

Я спросила добавку.

Гребешок — это большой двустворчатый моллюсок. Створки у него круглые, как тарелки, и довольно крупные. Одной такой створкой можно прикрыть голову Napoleone шаны. Возможно, изобрели гребешок в честь телевизору. В передаче «В мире животных» часто повторяют

УСТРИЦА РАКУШКА

устрицы сидят кадри о том, как гребешок спит на дне моря и к нему подбирается морская звезда. Звезда — хищник, гребешок спит, но не умеет убежать от неё не может, нет ног. И тогда он силой захлопывает створки. Образуется при этом реактивная струя, подбрасывает его, толкает в сторону. Получается что-то вроде скачка. Когда я, наведя бинокль и маску, оказался под водой и увидел на дне гребешок, я сразу падал между его створки, и он мгновенно его прихлопнул, но не было.

Было на гребешка удивительно вкусно и питательно. Это деликатес, то есть украшение стола.

Вы съедаете створку и котлету, а гребешок — на закуски, для хорошего настроения. В море гребешка много релакси, очень полезных питательных элементов.

Но гребешка в море мало.

И тогда учёные решили вырастить гребешок искусственно, так же как выращивают, скажем, цыплят. Завел бухте Миноносца, находится в бухте Миноносца, находится первая в нашей стране ферма для выращивания гребешка.

Но гребешка на свете изобрели. Самка гребешка во время нереста мечет до 30 мил-

лионов галек икринок. Учёные давно рассчитали время появления икры гребешка и именно в этот момент опускают под воду сетки-коловороты. Через некоторое время в сетках поселяются миллионы крохотных гребешочков. Гребешкам безразлично, где поселиться — на дне ли, в сетке ли. Пниш (микроскопические водоросли — планктон) и там, и тут в достатке.

Так, сидя в коллекторе, гребешок начинает расти. Когда он становится ростом с пятикопеечную монету, его пересаживают в сетку покурнее, а когда вырастает до копейную шабду, его вынимают на сетки и высаживают на дно моря. Там он продолжает расти и развиваться и года через 3-4 превращается в зрелого, крепкого гребешка. Собирает урожай.

Первые опыты показали, что дело это очень выгодное. Мы уже не знаем вселенно, где там на дне дикого моря прячутся гребешки, а строить культурную гребешковую ферму заранее не знаем, как-то будет урожай.

Теперь учёные думают о том, как бы освоиться от влияния климата. Гребешок растёт только при определённой температуре, в

основном весной и осенью. Зимой его слишком холодно, летом жарко. Если же построить искусственный бассейн и держать в нём постоянную температуру, то гребешок в таком бассейне будет расти круглый год и станет взрослым не через 3 года, а через полтора.

Ещё учёные думают о том, как бы вывести новую культурную породу гребешка. Культурные японки в десять раз крупнее дикой, так и культурный гребешок может быть во много раз крупнее дикого.

И ещё учёные думают о том, как бы вывести культурные породы креветок, крабов, мидий, устриц, кальмаров, трепангов, осьминогов.

Вперед много работы. Потребуются новые специальности: подводные селекционеры, зоотехники, ветеринары. КОГДА ВАМ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ПРИДЕТСЯ ВРЕМЯ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ, РАБОТА НА ПОДВОДНЫХ ФЕРМАХ БУДЕТ В САМОМ РАЗГАРЕ.



А. ЛЕЛЬЕР, (Наш спальный неперсонифицированный).

Водолаз поднял из воды гирляндой сотню многосторонних роз культурных гребешков.

Фото автора.

Приморский край.

"Дрион" СЛЕДИТ

Александр ЛОММ

Художник Игорь БЛИОХ.

Научно-фантастическая повесть.

Члену следственной комиссии мы заявили, что догдка нами оправдалась — пациент нами опознан: это русский, советский гражданин, в гибели которого он не виноват, и что более подробно об этом будем говорить с председателем комиссии.

Председатель следственной комиссии принял нас сразу и с большим интересом выслушал наше сообщение. Впрочем, о космической стороне дела мы не говорили. Впрочем, о космической стороне дела мы не говорили. Впрочем, о космической стороне дела мы не говорили.

Принятно улыбаясь, председатель дал нам понять, что пока мы не представим доказательства, он обязан продолжать расследование. Мы с Расулом не стали возражать и перешли к главному. Мы спросили, не было ли среди вещей раненого какой-либо янтарной пирамиды, которая и ему, и нам дорога как память. Наш собеседник сказал, что в перечне предметов, найденных при неизвестном, никакой янтарной пирамиды нет. Тогда мы попросили председателя осмотреть место катастрофы. Председатель согласился и охотно показал нам на карте, как найти в горах интересующий нас уместок.

В тот же день, занесяши в городке кое-что из провизии, мы отправились в горы.

Если бы я был один, я ни за что не рискнул бы пускаться в такое предприятие без проводника. Но Расул был опытный геолог-исследователь. Он указывал мне место по едва заметным горным тропинкам. От горного до места катастрофы оказалось семь километров. За два часа мы это расстояние одолели. На первый взгляд казалось, что работы хватит на несколько недель — участок был обширен, пересечён и покрыт густым лесом. Каждое утро мы выходили из горного до и до позднего вечера оставались в горах, осматривая местность по особому плану Расула. К Юре Карцеву нас больше не пускали.

На пятый день поисков пирамиды была найдена. Нашёл её Расул. Он стоял с любопытным видом высоко над головой дерзая каменная желтый, сверкающий на солнце предмет.

— Ну ждали она? — Да, дорогой! Смотрите, вот я и нагнал а! — Она подлая мне находит. Эта была действительно пирамида высотой сантиметров в пятнадцать, с квадратным основанием в половину ладони. Вершина её была острой и твёрдой, как стальная игла. Казалось, что она выточена из большого куска янтаря.

Вот задача для геолога, — сказал я, возвращаясь назад Расулу. — Как вы думаете, из чего эта пирамида сделана и почему Карцев просил обязательно сечь её?

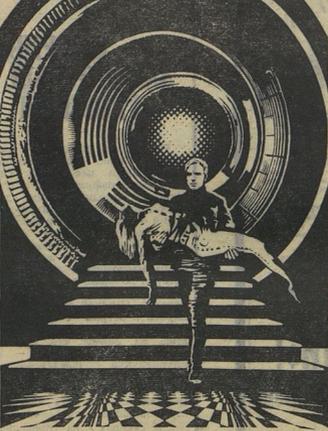
— Два разных вопроса, — задумчиво ответил Расул, постукивая ногтем по гладкой поверхности пирамиды. — На первый отвечать не берусь. Второе — это явно искусственное, сложное химическое соединение. И наверное, горючее, колк скоро его можно сжечь. Второй вопрос куда интереснее. Человек же жила, а вот собрал в себе силы, чтобы покорить планеты и сечь эту пирамиду. Значит, для него это очень важно.

— Вы не допускаете, что это может быть опаснейшим? — Непременно. Юра Карцев не стал бы нас подвешивать к опасностям.

Цепляясь за кусты, мы полезли по крутому склону вверх и вскоре выбрались на поляну, окружённую плотной стеной леса. Посреди поляны торчал карцевый обломок скалы, покрывавший вступившим лучом трава очистил его поверхность и поставил на неё пирамиду. Вынув спички, он строго на меня посмотрел и сказал: — Стойте и самому карцу поляны. На всякий случай...

Бледный, трепетный язычок пламени коснулся острой вершины пирамиды. И тут произошло невероятное. На пирамиде прожигил шестую дырку сверху... нет, это было не пламя и не обломок дыма. Скорее это было похоже на огромный, метра

— Продолжение. Начало см. «Пioneрскую правду» № 82.



три в диаметре, мысленный пузырь. Мы поспешно отступили на самый край поляны и стали молча наблюдать за дальнейшим.

Несколько минут гигантский пузырь колыхался, переваливая внутри всеми цветами радуги. Потом сошлись воедино, образовали ровное, блестящее зеркало голубойной. Прошло ещё несколько секунд, и вдруг, словно чья-то невидимая рука повернула рычаг настройки огромного телевизора, перед нами возникло отвратительное, обычное изображение: горный пейзаж, стелющийся безглаголющий фигурой людей, что-то чёрное круглое в нигде горы.

Расул схватил меня за руку и закричал: — Это дивный Юра Карцев! Он горит! А у нас немеч его зафиксировать! Ни кинокамеры, ни фотоаппарат!

— Что делать, Расул? Это ошибку не исправим! Станем гасить, найдем ещё объектив! Давайте лучше смотреть и запоминать!

Планирава горела три с половиной часа. Показаний оно хватало бы на несколько томов. Но я не всё заметил, да и не всё поймал. Рассказку поэтому лишь самое существенное.

МИЗЬ И ЮРИЙ

Подхватив на руку хрупкое тело Мизль, Юра стремительно побежал к «Дриону». Чёрный шар настолько быстро перенёс его белым подлётником в своё внутреннее пространство, что он не успел даже замечать движения. Просто бежал со своей мыслью по камням и в воздух увидел, что бежит по гладкому ровному полу внутри «Дриона».

Лишённый координатора, «Дрион» теперь жадно ловил биотоки живого человеческого мозга и мгновенно выполнял любые содержавшиеся в них желания.

Стоило Карцеву подумать о просторных залах и бесконечно длинных коридорах, ведущих в комнату Мизль от смерти. А ведь до комнаты с экраном можно было добраться мгновенно — достаточно было подумать об этом.

Увидев, наконец, голубой экран, Юра остановился тяжело дыша. Его последний отчаянный взгляд метался по гладким стенам высокой комнаты. Здесь было тихо и пусто. Но лишь только Юра тоскливо по-

думал, что Мизль нужно на что-нибудь положить, как из гладкой стены бесшумно выплыло бледно-зелёное лёгкое ложе с удобным изголовьем. Юра осторожно присел. Мизль на это странное, похожее на маленькую лодку приспособление.

Понимая теперь, что обращается к неведомым, но добрым и послушным силам, Юра сказал: — Скажите Мизль, помогите!

— Едва он произнёс эти слова, как бледно-зелёная «лодка» с лежачей на ней Мизль заскользила к стене и тихо ушла в гладкую поверхность.

Проводил «лодка» взглядом, Юра прошёл к голубому экрану и усталю опустился на пол. Ему и в голову не пришло вылезти для себя какое-нибудь ложе или хотя бы кресло. Прислонившись спиной к белому голубому экрану, он обхватил руками колени и замер в дремотной оцепенении.

Все недавние трагические события отделились от него, словно выдвиненные в давнемине полубатырчатое сие.

Глубокая тишина в «Дрионе» отвечала его душевному состоянию и незаметно навела на него сон.

Прошло несколько часов. Вдруг Юра почувствовал, что кто-то гладит его по голове. Соснавшись, разом исчезла. Он открыл глаза, увидел перед собой Мизль и быстро вскопчал на ноги.

Хозяйка «Дриона» выглядела совершенно здоровой. Груди её, сдвинувшись, оплывала с помощью своего нагрудного переводчика.

— О том, что произошло, вспоминать не будем. Сейчас не время. «Дрион» вынес на околоточный образ и изложил вам историю. Мне пора в дальнейший путь, а вам, Юри, необходимо вернуться на Землю.

В ответ он тихо рассмеялся и, покочав головой, сказал: — Я никуда не уйду, Мизль. Я остаюсь с вами. Мне хорошо здесь, очень хорошо...

Она пристально посмотрела на него и отступила на шаг.

— Погодите, негодите, Юрий! Посмотрите мне в глаза! Вот так. Всё ясно. Вы попали под луч миллиарда. Вероятно, это постарается мой маленький защитник Расул, когда увидит, что вы напали на меня с нашим оружием. Он обучен. В таком состоянии нам трудно будет жить среди обычных людей. Необходимо вернуть вам прежние сознание. Возможность у нас только одна — к е л л.

— Что такое «к е л л»? — Букально — «скатить». В моем космическом корабле обычных анализ не применяю. «Дрион» сокращает расстояния в тысячи световых лет, проносясь через космос в виде сверхзвуковых волн. Человек это может вынести только в состоянии «к е л л». У такого анализа есть очень важное побочное действие: он полностью восстанавливает первоначальную психофизиологическую структуру человека. Этим мы и воспользуемся.

— Я ничего не понял, Мизль. — С беспокойной улыбкой сказала Юра. — Скажите, чёрные проходы — это в первом отсеке? — Да, в первом отсеке с вами. Я люблю вас, Мизль!

— Об этом мы поговорим, когда вы станете прежним Юрием Карцевым. Идёмте! Установки «к е л л» в первом отсеке «Дриона».

Она взяла его за руку, как ребёнка, и повела за собой. Юра молча следовал за ней с радостной улыбкой на лице. Он был бесконечно счастлив уже тем, что Мизль дерит его за руку.

В первом отсеке Мизль увидела свой миллиард. Она подняла его и сказала:

— Милый, главный Расульгин! Он отказался от подарка, усеел вернувшись. Ещё одно доказательство, что вы попали в ловушку «Дриона».

Спрятав миллиард, она вытнула вперед правую руку и послала мысленный приказ.

Эту же секунду из розовой стены выдвинулось сооружение, сверкающее металлом и белой металлической оправой. Два отделения его выдвинулись в длину и образовали глубокие ложа, контуры которых напоминали очертания человеческого тела.

Мизль сказала: — Ложитесь, Юрий. Не бойтесь!

Показ Мизль Юру, он легко забрался на установку и лёг. Сооружение ушло в стену, и Юра очутился в темноте.

Страх он не испытывал — терпеливо и доверчиво ждал, что будет дальше. Он не заметил, как сознание его отключилось от действительности. Пересек этот странный сон вытеснили яркие прекрасные картины. Это были сны. Потом они стали бледнее, распылились, и вот наступило полное забытие...

— Вспомните, Юра, тотчас же открыл глаза и увидел себя лежачим всё в том же углублении установки «к е л л». Над ним стояла Мизль. Вглядёв её был полон серьёзного внимания.

— Вы хотите вернуться скатие, Юрий. Мне это дается куда труднее. Вы ирредеданный космолетин.

— Значит, мне можно встать? — Разумеется, можно.

(Продолжение следует)

Материал № 118 Москвитин выискает: АВИЛОВ М. Н. Модели ракет. Ц. 13 коп. Книга знакомит принципами устройства ракет, достижениями современных ракет. ГЛАЗУНОВ С. В. Автомобильная скоростной спорт. Ц. 16 коп. ЦДАРОВ А. И. Киномеханик Ц. 11 коп. Книга о работе и ремонт автомобиля. Е. В. Угостство, обслуживания и ремонт автомобилей. Ц. 45 коп. МЕДВЕДЕВ Л. А. Основы устройства оптических измерительных станций. Ц. 19 коп. Цель книги — познакомить молодежь с работой оператора радиолокационной станции. ОШЕР Д. И. Регулировка и контроль аппаратуры. Ц. 47 коп. ПРОНИН Г. И. Эсплуатация и ремонт автомобилей. Ц. 45 коп. СОФИЯНОВ В. В. Автомобильные изобретения. Ц. 21 коп. Указывают путь, что необходимо знать о современном состоянии и развитии приборов пилотажно-навигационного оборудования.

«КНИГА — ПОЧТОЙ»

ПАКАТ «Правила дорожного движения для школьников». 3 л. Ц. 1 р. 17 коп. Заказы направляйте по адресу: Москва, 105203, 15-й пром. район, «Москвитин». Отплата «КНИГА — ПОЧТОЙ» магистральными почтовыми отправлениями производится в местном почтовом отделении. Заказы направляйте в почтовое отделение. Деньги в письмах не высылают!

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА